

licence 1^{re} année UFR SDV TD plan d'organisation des Métazoaires
Déroulement du TD - consignes - conseils

déroulement

Le TD se déroule sur 5 séances de 2 heures. La première séance est consacrée à l'étude des principales caractéristiques des grands plans d'organisation des Métazoaires. Les 4 autres séances consistent en l'étude et le dessin de différents exemples de plans d'organisation des Métazoaires. Les étudiants travaillent par binôme, dont la composition doit être la même pour toutes les séances.

La présence aux TD est obligatoire.

consignes

Les polys mis à disposition durant le TD doivent être rendus à la fin de la séance, les lames remises à leur place, les paillasse rangées.

Le travail à réaliser par binôme est le suivant :

Cnidaires :

Observer et dessiner une méduse *in toto* (animal entier) à partir d'une lame.

Nématodes :

Observer et dessiner une coupe transversale d'ascaris femelle, à partir d'une lame. Faire 3 dessins :

- un dessin général ;
- un détail de nerf dorsal/ventral et un détail du canal excréteur.

Annélides :

Observer le lombric en coupe longitudinale et transversale. Dessiner les 2 coupes.

Observer une coupe transversale de Néréis ; dessiner un parapode.

Mollusques :

observer et dessiner une coupe transversale d'huître, à partir d'une lame.

Arthropodes :

Observer une drosophile, à partir d'une lame et d'une photographie en microscopie électronique à balayage. Faire un dessin de drosophile d'après une des 2 préparations (lame ou photo), et dessiner :

- un détail de drosophile adulte (ex : tête et pièces buccales, pattes...)
- un stade de développement

Cordés :

Observer et dessiner une coupe transversale d'alevin de truite.

Observer d'après photo et dessiner une coup longitudinale d'embryon de souris.

À la fin des séances, vous devez :

- connaître les principales caractéristiques des principaux plans d'organisation ;
- savoir reconnaître les types de préparations vues en TD (y compris celles que vous n'avez pas dessinées)
- savoir en identifier les structures.

conseils pour les dessins

Indiquez vos noms sur chaque feuille

Indiquez pour chaque dessin le titre de la préparation et le grossissement

ex : coupe transversale d'alevin de truite, x 40

méduse *in toto*, loupe binoculaire

Faites des dessins suffisamment grands

Écrivez lisiblement et proprement

Faites des légendes claires : flèches droites, précises, ne se coupant pas.

évaluation

contrôle continu : une note sera attribuée aux dessins, que vous rendrez à la fin de la dernière séance ;

lors de la dernière séance, vous aurez à reconnaître et commenter une lame, ce qui sera noté. La moyenne de ces 2 notes constituera la note de contrôle continu.

examen final : reconnaissance, annotations et commentaires de photographies de préparation.